

Guya Aciibaa anywtaja a jede SIL kaatənleedu

Alaamishi afɔnɔ 'anɔrɔ anontaja 'ishile akoo n'unan kuja u lee ka ushile ndee Aciibaa anywtaja n'abaja ba jede SIL kaatənleedu ma. Bukpau ni, GuGu kanjulo n cam pi gisana gishebu. Naa atono pi afana atayɔkɔ ndee gi na lee na ntama ma. Ba san kɔɔ anɔ daa abɔ ndee nkulo n lee ma, na gi tur abɔ de afana pi. Ba nɔ daa gi na kɔ nyofotala n'atigikrɔ anii na lee n'abɔ de ma.

Guya afaawɔ asɔbaka, a sala GuGu kanjulo kandi yar Martɛɛn n'akar Stefani na mbaɔee ba saa nkulo nde ni ma. Ansala kanjam na a nyɔnɔ ashee nkulo nde.

Guya a nyɔnɔ abono ma, n'ataya Yakubu (Sarabaa) a cam uwɔlɔ naa akuɔa daa konjaari ndee Martɛɛn n'akar Stefani ba na lee na shee atigikrɔ anii

kanjui kucɔu ma. K'i lee na gominanti 'ukanjɔ na ma na.



Guya Aciibaa anywtaja

Gani kanjam na Alaaji Isifu Aciibaa a cam uwɔlɔ gboo naa na lɔ waa : « Uyuu u tonjo ka dulinia, uyuu u ta mana, dulinia k'a dɔ alaafiya na. » Galan

ade ti nyɔnɔ waa, are baa apana na a yee uyuu naa dulinia a sɔ alaafiya.

Ŋkɔn na Guya a kɔɔ na pele acɔnɔ waa, i lee ucinkarka paa ashee ade, daa bukɔi ade a pi ti nɔ n'ade aginyine waa ma. Galan ade a ti lige Anii kupi baa apana na waa, a lee konjaari ashee agikrɔ. Atigikrɔ ka gi kɔɔ lee gi cɔr na ma na. Nnyɔmɔ ade sɔlɔ waa, uwalu baa upana na, ade taa naa lige bere atigikrɔ kaalei. 'Ubonu ni a ti lɔ waa, ade taa yɔda atapa ndee i na lɔ atigikrɔ anii ma, kɔbayari uwalu. Anii kɔbapi, gi lee ma konjaari naa atigikrɔ gi cɔ nyu ! **GU GU**

Anɔnka :

IBRAHIM INUSA Malokiya



Aciiba anywtaja n'abaja na GuGu kanjulo

Foto : TSASKɛ Stefani na Martɛɛn

Ketere

Gufanja Gufolu....abusaɔ 1 - 3

Uyuu - Apayɔka abusaɔ 4 - 5
Jeux Olympiques, London

Alaafiya.....abusaɔ 6 - 8
Ulimpi ishika kafaawɔ

Buɔuma.....mbusaɔ 9
Albasa kabuɔuma

Ujɔ uɔonsono.....mbusaɔ 11
Bemberenshe

Ukal na ma.....mbusaɔ 14
Muuf, Inɔmbai u na yɔda fee ma

Ŋkɔl.....mbusaɔ 15

Guricɔra.....abusaɔ 16 - 17

Bapi bagucɔra.....mbusaɔ 18
Imango bapiɔka

Taarii na kifoto...mbusaɔ 20



Baturka, na galai ma !

I lee doole waa, i too suuru. Ama atiya, gi doo na GuGu nomba ariutaja ashee anyiη.

Gi ti yee bafalleeja, arikulo n'igbe ma na ba naa shi ukul kabusa. Kide ma abusa 10 na 19 kija lan atur ane daa badan ba shi ashee ukul ma.

Gi solo gboo waa, i naa non iwaseeka na shee atv [Lettres des lecteurs] na gifono koo n'atigikre anii. Non ma buko mbudee i solo na buko mbudee bu sam gi pele anyinaGuGu ni ma, ashee atv.

Togo ma anyinawaseeka ashee atv na nomba nde :

Gufana Gufoli
SIL
B.P. 50
Bassila
Benin



Koo i ti sara akε nyofotala anon naa atogo na nomba nde : lecteurs@revue-gugu.org

Gi shee anyiη nsala. N'utor usonsono ma !

TSASKE Marteeη,

GuGu kabanonka bandi yar, Bashidi

Caacaasaaka kabajika

GuGu nomba 2 kacaaca ndee ba la waa ba non are abudu-tawetaweka kayida ma, bere bakolon ba kau ka ni, na beriu ba ji.

Asabaka na gan Baba ALI-DJLWA Raabiyu, Bashidi, nkalo Yoruba, a cam ginyipi na GuGu kaabukali ba na yida waa "abonnement" ma. Gani ji a naa cam na GuGu kabo hali akpala unuη.



Baba ALI-DJLWA Raabiyu,
Bashidi

Anyutaja na gan AMAĐU ADAM, Kparaku. Uni a cam GuGu katoko sheeti kola yar na gabukali gade gboo.



AMAĐU ADAM, Kparaku

Ifoto : FAFANA Mumuni na TSASKE Marteeη

Kide ma gubo gufali →

IBRAHIM Amed, Bashuɖi, ŋkələ
Ajegule, a lee ka ariutaja naa
acam GuGu katoko shɛɛti na
gabukəli gaɖe gboo.



ƙfoto (3) : TSASKE Martɛɛŋ

IBRAHIM Amed, Bashuɖi

Yofɔ 'aŋɔɔ ganaana kaja 'ushile
akoo n'unuŋ kuja na bɛɛ baɖe
ba pɪ atɪ cam bayɔkɔ GuGu
kaafala nɪ, na gɪ laa pɪ ifoto.

N'uciŋkərka na nɖi nsanƙa !

Atəbaturka, ɪ ta tí ŋə caacaa
GuGu afɔli nɪ, ɪ tu sɛra alee
gboo. 

Mentions légales

Gufana Gufolu

est une revue en langue anii. Son nom de
marque est (le) GuGu. GuGu n'est pas
une publication à but lucratif, mais plutôt
un service pour encourager l'alphabétisa-
tion dans le contexte du "projet anii de SIL
à Bassila".

ISSN : 1840-6610

(International Standard Serial Number)

Dépôt légal : 5426 4^{ème} trimestre 2011,
Bibliothèque Nationale du Bénin
tirage : 168 exemplaires

GuGu est édité, mis en page, publié,
imprimé et produit par SIL à Bassila.

responsable : ZASKE Martin
rédacteur en chef : ZASKE Martin
SG de rédaction : ZASKE Stefanie
chef correcteur : ZASKE Stefanie
chef distribution : BABABODY S. Nouhoum

Adresse : GuGu
SIL
B.P. 50
Bassila
République du Bénin

Mèl : info@revue-gugu.org
Web: www.revue-gugu.org
Tél : 00229 / 66.66.11.11

Il est prévu que GuGu soit publié par affi-
chage sur des murettes de lecture. Ainsi,
la revue est accessible librement et gra-
tuitement à la population anii. La vente en
détail n'est pas prévue. Le prix nominal est
2000 F CFA par copie.

Les abonnements - de cinq éditions -
sont disponibles sur demande au service
clientèle au prix de 7500 F CFA plus frais
d'envoi. SIL se réserve le droit de limiter la
vente ou les abonnements aux personnes
ou structures engagées dans l'alphabéti-
sation.

Les quatre pages de publicité par édition
doivent servir d'abord à l'éducation de la
population. Ils peuvent servir également à
soutenir les frais de production. La direc-
tion de GuGu se réserve le droit de refuser
toute publicité qui ne correspond pas aux
buts d'éducation.

GuGu encourage les lecteurs à écrire à la
rédaction : lecteurs@revue-gugu.org

Les lettres de lecteurs peuvent être pub-
liées - sauf si l'expéditeur a exprimé
clairement son refus. La rédaction se ré-
serve le droit de réviser les lettres pour la
clarté ou selon la place disponible.

Les articles qui arrivent sans commande
deviennent une proposition à la rédaction.
La rédaction décide librement de leur utili-
sation.

SIL est autorisée à afficher la revue GuGu
en public dans la Commune de Bassila
selon la délibération BS2011/N°14/MB-SG

du 31 mars 2011 et selon l'autorisation du
Maire de ladite Commune datant du 12 av-
ril 2011.

L'affichage en public au Togo dans la Pré-
fecture de Tchamba est autorisé par le
Préfet de Tchamba selon l'autorisation
N° 169/2011/P-TCH.- du 23 mai 2011.

L'équipe :
GuGu est produit par une équipe qui est
encore en train d'être formée. Cette édition
n°. 3 a été préparée par :
- le couple ZASKE Stefanie et Martin
- ATTI KALAM Hakimou
- ISSA AZIZ Rahaman
- BABA BODI Salimatou
- ALLEY DJOBO Fousséni
- BABABODY S. Nouhoum
- FAFANA Moumouni
- HAKIBOU Moustapha
- IBRAHIM INOUSSA Malokia
- ISSIFOU Rahinatou
- BOURAÏMA Gafarou Agaïbou
- IBRAHIMA Z. Yaoussa
- ISSIFOU SOUMANOU Moustapha
- ADJANAIYO MOUSSA Karim

Les lettres sur les pages 16 et 17 ont été
créées par ISSA A. Rahaman, ATTI K.
Hakimou, et ZASKE Martin. Les personna-
ges sont fictifs ; aucun lien avec des per-
sonnes réelles n'est intentionnel.

Les droits d'auteur appartiennent à chaque
personne qui a fait une partie de GuGu.
Les droits de publication appartiennent à
SIL à Bassila. Pour les exceptions, voir la
notice avec les illustrations ou voir ci-
dessous. SIL remercie les propriétaires
des droits respectifs et les auteurs qui
mettent leurs œuvres en public domain :

Le logo "GuGu" est enregistré et protégé
chez BUBEDRA, Natitingou, tous droits
réservés.
Page 5 : ref. 1 "en:User talk:Mewiki", Gnu
Free Documentation License ; ref. 2 "Tony
Moorey", Creative Commons Attribution
Generic 2.0 License ; ref. 3 "User:BillyH",
Gnu Free Documentation License ; ref. 4
"Arpingstone", Public Domain ; ref. 5
"ryrych" @ openclipart.org, Public Domain
; ref. 6 "Arpingstone", Public Domain ; ref.
7 "EG Focus", Creative Commons Attri-
bution Generic 2.0 License. / Page 10 (2
dessins) : "revue-gugu" @ openclipart
.org, Public Domain / Pages 16+17 : photo
stylo, "Copyright (c) 2012 SIL à Bassila
und deren Lizenzgeber. Alle Rechte vorbe-
halten" ; 4 photos "papier" : ZASKE Martin

© 2012 SIL à Bassila
GuGu est créé dans le but de la libre circu-
lation maximale. Pour des raisons de
droits, il est formellement interdit de co-
pier, extraire ou modifier cette édition en-
tière ou partielle sans accord écrit de SIL,
sauf parties en licences libres. Tous droits
réservés. N'hésitez pas si vous avez des
propositions pour reprendre GuGu ou cer-
tains articles dans le cadre de l'alpha-
bétisation ; prenez contact avec la direc-
tion pour trouver la formule qui convient.

Gakolon ba lee « Jeux Olympiques » Londɔn kampa nɪ



Caacaa ba na yɪɔa waa « Jeux Olympiques » ma Spɔr kagucɛra kacaacaa ba na yɪɔa waa « Jeux Olympiques » (Jee Olimpik) ma, a lee gucɛra ŋgudɛe gu na wala ispɔr asura akoo na tɔb ma na. Ɖaa gare n'ikei asura asura ma, gare n'ayufɔi na gare n'ikeke, ɪbɔl-kɛka na basketbɔl. Naa naa wala ɔulinya aɲunii kɪspɔr kɛ-baleeja.

Usoro ba na yɪɔa waa Pɪyɛɛr ƉɛKUBERTɛŋ (Pierre DE COUBERTIN) ma, asɛbaka apɪ na gufaɲa guɔe gaja 1892 nɪ. Gu-cɛra guɔe ba na lee ku na buja bunan na bunan nɪ. Ba lɛ waa ba sɛba ku ma, na ba sɛba na mpa Aten (Athènes), Gres (Grèce) kaatɛna nɪ gaja 1896. Ba sɔɔ waa ba sɛba na Gres ŋkɛŋ, aɔuwaa Gres a cee ka na lee naa atɪ pala buja ɔaa 2000 ma.

Buja bunan bubonoka mbude nɪ, mpa ba na yɪɔa waa Pekɛŋ (Pékin), Gacɛnatɛna (Chine) nɪ ma, na ba lee. ɪɔe tɪ lee gaja 2008 na gɛŋ. Gakolon kaaja, Londɔn na ba lee ɪ. Afɔnɔ 'aɲɔɔ 7 kaja 'ɔshile 27 kuja na ba sɛba. Naa abonɔ afɔnɔ 'aɲɔɔ 8 kaja 'ishile 12. Gu-cɛra guɔe gu tɪ lee ɪshile 15 na kanɲɛm.



Man vyi, public domain

Tuuta caacaa ɔe kaja

Tuuta ɔe a lee ŋkɪsa nɔnɔ nɪ naa awɔɔa ɪsɛna kulukulu inɔŋ. ɪsɛna inɔŋ ɔe ɪ wɔɔa ato afɛlɛ-fɛlɛ naa acɛra n'ɪwor gɪɔɔndɛŋ gɪɔɔndɛŋ. Ato asura inɔŋ ɔe ɪ wɔɔa waa, baa bupana na kaashi. Garɪfɔntɛna (Erɔp) ga jee bluu, Gacɛlɛntɛna (Asii) ga jee kelencɛna, Garɪɔntɛna (Afrika) ga jee buɔono, gubu-tolo ashee Gatenɲutɛna (Ostrali) na burana bu lee Gama-ɪkatɛna (Amalika) kabuja.

Ŋglɪshɪtɛna

Gatɛna ba na yɪɔa waa Ŋglɪshɪtɛna (Grande Bretagne) ma, ga ɔa Garɪfɔntɛna (Erɔp) kanɔi laɲ na. Gatɛna gaɔe gatubumbɔnɔ ga sir jɪ na akal. Bukɔɪ laɲ ba na lee bafala n'umɛla n'ayufɔi ma na gɛŋ. Gatɛna gaɔe nɪ gɛeshɪ kagɪkrɛ jɪ ba na lɛ.



public domain

Londɔn kampa

Londɔn a lee gatɛna Ŋglɪshɪtɛna kampa mbumbɔnɔ nɪ naa ayɔɔ gɪshebu. N wɔɔa bere 2 765 975. ɪkiloo 25 asir Londɔn kampa, ɪ tɪ shee bere 8 278 251 buyɔɔ. ɪɔe tɪ lee Benɛ kɛbere buyɔɔ. Na cɛ buja



© emeritus2010 / Fotolia.com

1940 nɪ, nde n lee mpa mbumbɔnɔ awu apa ɪsaaka ɔulinya nɪ. Bukɔɪ bu pala mpa n yɔɔ were ma na gɛŋ ɪɔɔɔ n'ɪjirigi bapɛlmɛ basonsonɔ ba wɔɔa were ma.

Londɔn kampa gɪ na lɛ waa ma, n ɔa Ŋglɪshɪtɛna nɪ na gunyɪ-sonɔ laɲ na ; naa asɛ gatubumbɔnɔ laɲ. Urɔŋ ɔaa buja 2000 ma na gɛŋ, guraɔa gubumbɔnɔ guɔɔŋ gu fɛl gato gaɔe laɲ ama mpa nde n cee sɛ bonɔ.

Urɔŋ ba wɔɔa pɔɔr abumbɔnɔ ɔɔŋ naa awɔɔa alepree abudurɛgɛka bubumbɔnɔ bunan. Mpa nde n wɔɔa gayarɪfala, gominanti abutɛnleeɔu na bafalleeja babumbɔnɔ gboo.

Londɔn a lee buɛma kampa nɪ. Gaja baa gapana jɪ bere umiliyɔŋ akoo na tɔb (30 000 000) ba na ɔoo na bu-kɛmɛ na pɪ tɪ na jɛɛ nɪ. Urɔŋ n lee ka mpa ndee bere ba na cɛ tɪ na jɛɛ ɔulinya nɪ awu ma. ƉɛƉɛ

Gı kídē Ləndən kífoto

Ləwri arana nde ba lee ka ıwəri mbađee ba na lee pasınja mpa nı ma. Ba wuđa buđusəka atən-təŋ n'alaŋlaŋ.

Mpa kafoto n'alaŋ. Ba cə spər katəerəŋ afəlı ashee spər kacaa-caa gakolon kaaja. Təerəŋ dē a taa cam bərə 80 000.



ref. 3

Gatəna kađi baja bagatənleeđu ga səla na gatubumbəŋə.



ref. 2

Ayufoi n'ıməəla buto nı gıpa-cuca.



ref. 1



ref. 7 ; ıfoto (7) kaleeja kídē mbusau 3

Gurađa gubumbəŋə guŋono ŋgu-đee gu fəl gato laŋ ma. Gurađa gutənaja laŋ na ıwəri na bərə ba na fəl. Ama məəla abumbəŋə a ta tı, bađe ba yıđe naa gurađa gu tine ashee məəla a fəl. A fəl boŋo ma, guđe gu riŋ naa ıwəri ba kəw səba ıfəl.

Gayarıfala : Gatəna gađe nı, ı-səmpərə a lee ka gupayarı ashee ıŋglıshıtəna aŋunii ; ıwəŋ buja 50. ԵԵԵԵ



ref. 4



ref. 6



ref. 5

Ulimpi ɩshika kafaawɩ



Ulimpi ɩshika kaaleɩ ga cɔɔ lee galibumbɔɔ jɩ ; na gɩ lee konkaari awa na bere baturka baɗɗɩ ataba bulei : logita kuɗono ɗɗɩ, ulimpiyalaja baɗɗɩ na bashika baɗɗɩ.



foto (3) : ATI KALAM Hakim

Logita kuɗono IDIRISU Ibrahim

Logita kuɗono IDIRISU Ibrahim afaawɩ

« Gɩ na lɛ bere waa ba naa shɩ ulimpi ifarmasii nɩ n'ulogita kɩfala nɩ, ama ba paa na shɩ inyɩɗa laɗ n'aya nɩ na ma, k'ɩ lee gaɗɗɩ laɗ na. Ƴɔɗ gaɗɗɩ k'aa kɔɔ lee ba lugo n'are na. Ulimpi ndee k'ɩ lee isonsono na ma, ba tɩ yala na buɗu butɛna buɗɗɩ nɩ ɗaa Benɛɛ, Togoo, Nanjiiriya na butɛna bufoɩ buɗɗɩ acɛɗɛ.

Ulimpi ibɔɔɔ ɗɛ nɩ, ɩɗɩ ɩ ɗa akankɛr afɛl sɛriya ; ɩɗɩ bulei

ba ɗɔɗ kabɔ laɗ ma, k'ɩ lee kulimpi kpaakpaa ɩ na ɗa ncɛɗ na. Inɩ ɗɛ waa anyɩkuja a ta mɛn ɩ, 'ushɛɗɩ ɩ na bɛla gayili jɩ. Anyɩkuja a naa nyem ɩlɛmɛ ndee k'ɩ kɩɗɛ 'ushɛɗɩ na ma, ɩ tɩ sɛra pɩ na galifoɩ ashee nɩ.

Ƴɗɩ, ɩ tɩ sɛra acɛɩ 'ɩparɩ. Are 'ɩparɩ ɩ ta cɛɩ, ɩ lee ɩshɛɗɩ ndee ɩ na laa are aɗɗuro kpaari ma na. Kokoo kare a yɛlɛnshɩ atɩ ci na ma. ɩ lee ɩshɛɗɩ ndee ɩ na jɩ itanɩ paa ma, na kɛ ba na kɩɗɛ nɩ ɩ bon na.

Aleu ɗɛ laɗ waa kpataa na gɩ na kal na bere ba cɛ logita ba kɩɗɛ pɩ naa aɗɗɩ ɩlɛmɛ ndee ɩ sɛm ma ashee pɩ. K'ɩ sɛm are a naa shɩ ulimpi na mɛn, na k'ɩ lee logotoro a faɗa ka nɩ na. Logotoro a ta ɗɔɗ ɩlɛmɛ ashee are a shɩ, kare a shɩ logita nɩ ɗkɛɗ kokoo a cɛ farmasii nɩ atɩ shɩ. Buɗu bunyɩ mbuɗɛɛ bu ɗa waa ba tɩ kɩɗɛ ɩlɛmɛ kabucɛma ma na gɛɗ. Are a ta shɩ ɗkɛɗ, galei gaɗɗɩ ga mana waa a taa kɔɔ lee kabiti ; ɩnɩbuɗɩ ɗɩ ɩ mana ɗkɛɗ.

Ƴɔɗ gominanti a lee konkaari abumbɔɔ paa. Atugusau atɩya laɗ, alaa Saramaɗa, Bayaaku, Wanɩ n'lgberɛ apala, atapa tuutuuma ɩ ɗa ka k'ɩ laɗ n'atalogita abumbɔɔ Bashɩɩ na ma. Ƴshɛɗɩ k'ɩ na sɛba are kpaari ɩshile ɩɗɩɗkɔɗ n'ɩkashɩ na. ɩ ta ɗa ɗooɗoo, kɛ ba na saa ɩshɛɗɩ ɩ kpa n'anyɩ naa ɩ ye pɩ logita na.

Gɩ kuma Gaja ɩɔɗ waa, na Bashɩɩ kɩlogita bajala ba ɗa atapa ɩɗɩ nɩ ma, ɩlɛmɛ ɩɗɩ ɩ ɗa foɩ ashee bapi bajala, ayala

na buja bunɩɗ, bukiɗu. ɩshɛɗɩ ɗaa koko, ɩraɗ na guɩhile ma. Bapi bajala ɗaa gɛɗ ma na ɩshɛɗɩ ɗɛ ɩ ta sɛba, ɩ na kankeɗ kpaari. K'á yɔ na ɩ tɩ tɩ ɗa ashee baɗono gboo.

Ama ɩɔɗ waa gɩ paa tɔɔ gaɗu kulɛɗ atɔɗ na ma, naa naa shɩ aya nɩ kulimpi na kara atalo biti kɩshɛɗɩ ɩfoɩ na. Gɛɗ ma ɩ ta naa shɛɗɛ, pɩ ma logita ba kɩɗɛ anyɩ naa aɗɗɩ ɩlɛmɛ ashee anyɩ ɩ shɩ farmasii. Ƴɔɗ ifarmasii ba ɗa na buɗu, baa atapa ɩjala ɩɗɩ nɩ. Buja buturka bu noo, baa Bashɩɩ gɩɩɩɩ nɩ, farmasii k'a buɗa ɗa na. Ba ta ɗɔɗ ɩlɛmɛ ashee anyɩ waa ɩ shɩ, shee ɩ cɛ atɩ yeɛ Carashi, Jugu, Kparaku kokoo Kuɗɔɗ. N kuma waa, baa mu nɩ tɩ cɛ ɗyɩ ceɩ ceɩ.

K'ɩ sɛm are a lee asampɛna kokoo a tɛɗɛ gɩfoɩ naa a paa pɩ ba kɩɗɛ nɩ logita na. Logita bukiɗu ɩ na pala pala ba yɔ ɩshɛɗɩ na bukiɗ bu pɩ n'ushɛɗɩ ɗɛ ma, naa aɗɗɩ ɩlɛmɛ ndee ɩ kɛ ɩshɛɗɩ ɗɛ naa are a kɔɗ ɗɛ 'alaafiya ma. »



foto (7) : © 1999 "Corel Corporation and its licensors"



Farmasii kəbayalaja baqəŋ

lfarmasii bafaawɪ

Gɪ wa n'ɪfarmasii ma na Bashɪɖɪ ma, gɪ taba pɪ bukwɛ mbudɛe laɲ ɪ sɛm bɛrɛ ba naa cɛ ɪfarmasii nɪ na shɪ ulɛmɛ ma. Na ba lɛ waa, arɛ a ta naa shɛɖɛ naa acɛ farmasii nɪ, ba tɛ ba faɲa nɪ ɖaa a naa mɛn ulimpi ndɛɛ a shɪ ma. Gani kaɲkɛm, ulimpi ba na yala farmasii nɪ ma, ɪ lee ulimpi ɪsonsono nɪ.

K'a shí ulimpi guya nı naa atɔɔ ı na kpaarı na farmasii kija na. Guya nı kulimpi ıshıka k'i wuɗa riiba na. Aɗuwaa u ta shı ulimpi, are ndee a na yala ı guya nı ma, k'a sɔra afaɗa akı ɗaa ı sɛm ba lo ulɛmɛ ɗe ma na. Acɛɗɛ ka gı yɔ buko mbuɗee ba lee n'ulimpi ɗe ma na. Farmasii kulimpi ɗaa ba na toɗo ı ɲkɛɲ ma, ı cɛm gıshebu aɗuwaa k'i sɛm ulimpi ı naa sɛ ushile laɲ na. Ama guya nı, ushile laɲ na ulimpi ɗe ı na sɛ. Ulimpi ı ta tɔu ushile yɔguu, ı na pɛpɛɛ na. U ta cɛ farmasii atı shı ulimpi, ba tɔ ba kal n'akı gufaɗa ashee ulimpi kumɛn.

G1 yɔ waa farmasii kulimpi ɪ kanƙər guya, ama alaafiya a na yɛɛ gitani. U ta ji itani ayɛɛ n'akalaafiya, u taa sɛra akɔɔ yɛɛ itani awu ndee u cee ji ma. Guya nɪ ulimpi ɪ ta pɛɛpɛɛ (katam ndee ɪ nu lee ma, a ta fɛl) kɔ ba na bɔɔa ɪ na. Ama farmasii nɪ ba ta nɔ ɔaa gɛn ma, ba na wala ɪ na akulo atɔu ɔtonu.

Gufanja nguḍḍee ifarmasii ma na ba na kal n'atu ma na gəŋ waa : « Aki, are ndee u na yee akalaafiya ma, i sɛm i ji waa u ta naa shɛdɛ á cɔ ba kíde daa ushɛdɔ ndee u da n'aki ma ; naa ba ŋon ulimpi ndee i sɛm á shí ma, ashee aki. Ba ta ŋon ulimpi de ashee aki, i sɛm á yó waa farmasii ni na u naa cɔ atɪ shi ulimpi de. »



Bashika bafaawɪ

Bashıdı gı dıo ataba bere
tuutuuma gadı ba na shı uləm
ma, bere bađe nı tuutuuma ba tı
lə waa, ba na shı uləmə guya nı
na. Aduwaa ɲkəɲ kija k'ı kan̄kər
guya na. Atəbupapiri nı gı taba
ma, gı tı ɲə waa bere kə ba na
shı uləmə logita nı kija fɔ fɔ na.
Shee ushedu u kan̄kər paa naa
ba ye cə logita. Bere tuutuuma
ba na shı ulimpi ifarmasii nı, ba
rəɲə waa, aya nı kija k'ı cəm na
malan̄. Ama tuutuuma de nı,
bayofore ba yɔgɔ ka awu ; ı
kan̄kər guya, ama ba wɔda
daama cei. Mbađe kə ba wɔda
daama na ma, ba tı sərə na shı
cei cei.

Gɪ taba atəbupapiri kilogita
bajala nɪ gadui ba na shɪ uləmə
ɪsonɔsono ma, ba lə atɪ waa
Bashɪɖɪ kalogita abumbɔnɔ
kafarmasii nɪ na ba na ŋə uləmə
de na shɪ. l ta jɪ waa arɛ a tɪ

shɛɖɛ na kə ba wúɖa uləmə
ndee ba shée nɪ ma na, baɖe ba
lə nɪ waa a cə Penesul kokoo
Bashɪɖɪ.

Gɪ taba atəbana ɪfala nɪ waa,
baɪ na ba na lee akiɖe babapi
ba ta naa sheɖe ? Baɖeŋ ba tɪ lə
atu waa, ba na cə na kupi na
logita baɖe ba kɪɖe nɪ naa ayo
ɔləmə nɖee ba ŋɔn ashee pɪ
ma. Baɖe ba fáŋa pɪ ɖaa ba naa
shee kare ma. Baɖeŋ ba tɪ lə atu
waa, na kə ba woɖa gitanɪ na,
kə ba sɛra cə logita na. l pala
ka na baɖe ba na shɪ aka
kɪləmə. Baɖeŋ ba tɪ lə atu waa,
k'ɪ lee ɔləmə ŋunɪi nɪ ba na ŋə
logita na. lɖeŋ shee á shɪ guya
nɪ. Baɖeŋ ba tɪ shɪ ɔləmə buto
kɪja na shee bapi guya nɪ,
aɖuwaa k'a ŋə ɪ logita na.

Ɖaa akɔnɔ kaalei ma, baɖɛn ba
ti cɛ logita, baɖɛn tuutuuma ba
wuɖa ulɛmɛ nɖee ba na lee afal
na shee bapi, iɖe ti sara ma.

Badəŋ ba tɪ lə atu waa,
logotoro ba tɪ kal n'atu gufaŋa
waa, aka kɪlɛmɛ k'i cɛm na.
Aɗuwaa uto n'ushile ɪ tɪ kə ; laŋ
ma, uʃhɛɗu ʊfɔli na gɪ na yɛɛ
na shee atalɔ. l pala ka na baɗe
ba na cə na babapi logita ba ta
naa shɛɗɛ. Baa ɪ da caada.



Kide ma gubɔ gufɔli →



Atabana guya ni bilimpi

Atabana guya ni bafaawɪ

Gɪ cə atabana baɗɛŋ sul atɪ taba pɪ waa :

Mu laɗ na ɪ jɪ waa Nanjiiriya kilimpi ni ɪ na yala ?

« ɪ jɪ waa saa ndee n cə uyɛɛ Nanjiiriya ma, itanɪ ndee n nɛ ma, n ti kide waa n ta pɪ ti fuba gitani gide amɔmpa ni, ka gɪ dɔo akodɛŋ na. Na n tɔo gɔfaɗa waa shee ma shɪ n'ulimpi aɪ ti na yala. Acɛŋɛ ulimpi kagɔfala gɪ lee gɔfala ngɔɔɔ ka gɪ na bɛɔa arɛ na ma. Gaja ga ta shɪ kuɔa, ɔɔɛŋ a taa shɪ kpa ashɪ. Naa alee gɔfala ngɔɔɔ baa á tɔŋo itanɪ tuutuuma acɛ ti shɪ, k'ɪ na dɔo waa ɔ shɪ akodɛŋ na. Galanɗ dɔwan k'a na sɛra ari akɪ were na. Akɪ ndee ɔ pɪ na ma tuutuuma na Nanjiiriya ma, ɔ ti sɛra akɔo yala na basɛmpɛrɛ mbaɔɔɛ ba na yala cei cei na shee mbaɔɔɛ ba na nyem ma. »



Basɛmpɛrɛ baɗɛŋ gboo ba lɛ waa, baɔɔ ba ti shɪ ulimpi

idɛŋ na Togoo ni na pɪ na ma na yala na bere.

Bai na ɪ na sara naa aye yala ulimpi ashee arɛ ?

« Arɛ a ta kpa, gɪ na taba ni na waa, ulimpi ipaɗa ni a na yɛɛ ? Nai naa gɪ ye yala ashee ni, ka gɪ kɔo na taba ni waa akɪŋka na yor akɪ na ? Ama arɛ a ta kpa naa alɛ waa : amatiya ɪ ti yor amɔ, yala ma ɔlɛmɛ ashee amɔ. Atɔ gɪ lɛ ni waa, ɔlɛmɛ nde na nde ɪ lee ka gaɔu ngaɔɔ ga na yor akɪ ma kilimpi. Atɔ gɪ ye yala ashee ni. »

Bai na ɪ na lee ayo waa, ɔlɛmɛ nde ɔ lee ka ushɛɔu nde kulɛmɛ ?

« Mbaɔɔɛ ba yo ɔtur ma, ba ti kide pooku ni na tur abɔ ndee ba na nɔn na kara ɔlɛmɛ ni ma. Baɔɛŋ ba ti kide ɔlɛmɛ kɪpooku kagɪlopi laɗ ɔaa ba na laa bere naa naa faɗa arɛ abuɔu buɔwɛɔwɛka kabuɔu ba na shɛɔɔ ma, naa aye yo kaashɪ.

Ama logotoro ba ti bɛla n'atu waa, gɪ paa na yala Nanjiiriya



kulɛmɛ na. Aɔuwaa ɔshile ɔ ti tɛɔ ɔlɛmɛ ɔɔ, ɔto a ti kɛ. Acɛŋɛ ka gɪ yo gɔbo alɛ waa, ɔlɛmɛ kalɔwaatu a fɛl bonjo k'ɔ kɔo lee ba nyem na. Bashɪka gboo kɛ ba pala ɔshɪɔ na, aɔuwaa ba ti kide waa uni ɪ buro guya awu logita kɪja. ɔ na ta ta acɛ ti shɪ, k'ɪ wɔɔa wahala ɔɛŋ na.

Galanɗ na gɪ lee konkaari na shɪ logita kɪja idɛŋ na cɛkɛla na Nanjiiriya kɪja na yala. Aɔuwaa baa ɔ lee sukuru na k'á lee logita kuɔyoɔ na, k'á yo yala logita ni na. Arɛ a ye ti yɛɛ aɪ ɔɪɔ gboo, naa aye nɛ waa ulimpi ɔɔ ɪ sɛm ka a yala. ɪ lee ɔoole gɪ nyim na yala n'ipampaɗa. ɪ pɛra ɔaa gɔfala gɔɔɛŋ ma ashee atɔ basɛmpɛrɛ baɗɛŋ. »



Atɛbaturka

Atɛbaturka, nnyɛmɛ ɪ tur bulei afɛlɛfɛlɛ ma, bai na ɪ na nɛ ? ɔu ma guto bulei buɗunii naa afana faɗa ɔaa ɪ sɛm ɪ lee ma. Gaja ga pele alaafiya. ɔɔɔ

Baɗonka : GuGu kanɗulo

Albasa kabɔfɔma

Foto : BABA BODI SALIFU Nuhum



Ŋkulo « l tu cɛm » Koɔɔwar

Ŋkulo « l tu cɛm » Koɔɔwar n fɔm albasa. Baŋkulo nde nɪ, ba pa bere akoo. Buja buriu bu gɛŋ ŋkulo nde n sɛba albasa kabɔfɔma ma. Ŋkulo nde nɪ ka-bɔŋɔnja na gɪ wa na ma a lee atu albasa kabɔfɔma kafaawɪ.

Baniya na gɛŋ waa, ba naa faa na balɔ akɛma kushɪw aya nɪ. Bakɛma ɪshɪka ɪ paa na wu butɔŋa, kiipu, usura na. Ba ti fɔm ɪfɔ, ayɔɔɔ, ɪkunu, gboma, ɪtɛmatɪ n'albasa. Gɪtɛŋshile laŋ u na ŋɛ basɛmpɛrɛ pɪ mpa nɪ ba na cɛ ti shɪ akɛma basul ma.

Bakonkaari dɛ nɪ na akowe gawara kuŋono dɛŋ a jede pɪ gawara nɪ, naa alɛ pɪ waa : « l ta pele albasa anyumbɔfɔma bu-dɛ nɪ, k'ɪ cɛm aa ? » Na ba taba nɪ waa, bai na baɔɔ ba lee na ŋɛ albasa kɪpɪ ? N'a lɛ pɪ waa : « N tɛ ma togo Malafil ba shɪ apɪ na ma. » N'agɪtanɪ k'a taba pɪ akodɛŋ na. Gaja gasɛbaka ba fɔm ma, k'ɪ lee na, ɪ bu bu tuu-tuuma. Aɔuwaa k'ɪ kpɛr gɪshebu awar na ba ye kawɛr na.

Gaja ganyɔtaja na ba fuba ɪpɪ naa ashɪ Kutɔnɔ kɪja afɔm.

Ba ta naa yɛɛ ba fɔm, ba na yɛɛ bɔpɪsopi bu naa asɛla pɪ ɪtanɪ, baɔɔ ba pɛmpɛŋɛ buɔu ashee pɪ asɛla na gato. Ba boŋo ma, baɔɔ ba rɔ gatɛna naa aram albasa kɪpɪ ; ɪdɛ lee aŋɔrɔ apɛl-mɛ n'ɪshile tɛb n'ɪnɔŋ naa ba ye ti na paɔa na tɔu atomo laŋ. Atomo dɛ kulamu k'ɪ na wu ɪmɛta banyɔ koo beriu na, kubɔɔu mɛta dɛŋ n'ɪsɛna akoo. Utɔu kɪfɔɔ ɪ ti lee ɪsɛna tɛb n'ɪnɔŋ. Ntomo ndɛŋ n ti tɔɔ kpogiti aŋonokakɛma beriu gajaka na gɪtɛŋshile. Kɛ ba na fɔm kaŋɔ na ganyɛmpɪrɪ na, ba na dɪŋ dɪŋ n'anyɛ. Kɛ ba na dɔu ɔlɛmɛ aŋgrɛɛ na, mpɛlmɛ ŋɔno kanfɔrɔkɔ nɪ ba na dɔu. Kɛ ba kana ŋɛ ɔlɛmɛ ndɛɛ u nɔu sɛra akɛ ɪsheŋɛ n'atɛrɛma bɪwara nɪ ma na. Aɔuwaa atɛrɛma ɪ ti jɪ albasa kabɔ. Ama ɪni dɛ k'ɪ na kɛl albasa kabɔŋuma na.

lɔɔrɪnaŋ ɪ ta lee, baɔɔ ba kawɛr. Gaja ganyɔtaja gaɔɔ na ba pala ɪ kpɛr gɪshebu awɛrɛ abɔ na ba ye kawɛr apɪ n'afal. Kɛ ba pala ɪ awar na, ba toŋo toŋo apɪ na bamagasɛŋ ka-



Albasa kaawara

ŋkɛmɛ awala aɔu. Ba boŋo ma, na ba sɛŋkɛr ɪjala n'ɪbumbɔnɔ na ndɛɛ bɔnyɛmpɪrɪ bu sɔ sɔ ma, afɛlɛfɛlɛ. Ba boŋo gani ma, na ba kulo nfɔrɔkɔ abɔlɔ atɛŋ naa ye nyau albasa baɔɔ gɪdɛndɛŋ, babumbɔnɔ na bafanafanaka magasɛŋ nɪ. Mba-dɛɛ bɔnyɛmpɪrɪ bu sɔ ma, na ba tɔu bani ayɔga bawor ŋkulo nɪ.

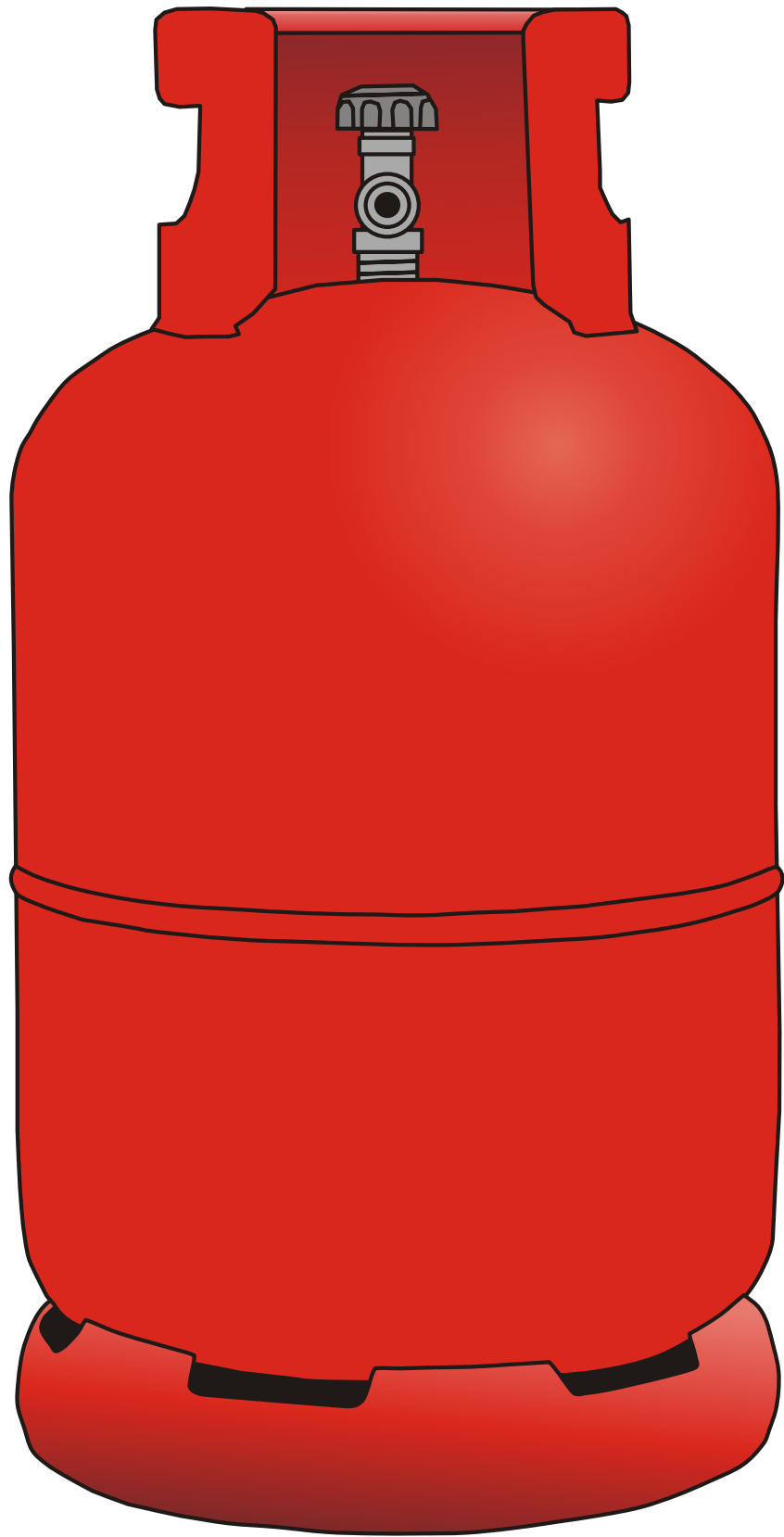
Ganɔkurka kaŋɔrɔ nɪ na ba na yala albasa. Kɛ ba na cɛ n'aya nɪ na. Magasɛŋ kaŋkɛmɛ ŋkɛŋ kpaari na ba na yala acam bɪtanɪ. Babɔfɔma bu dɔa dɔa atɛwɛ na cɛ.

Akɪ ndɛɛ u na yɛɛ á fɔm albasa ma, u taa sɛra awa na ŋkulo « l tu cɛm » Koɔɔwar naa ba faŋa akɪ dɔa ba na fɔm ma. Aɔuwaa, ŋkulo nde nɪ kɛ ba bɛla ɔdɛŋ na , bagucanɔkɔ gu tine tine na saa basoro na kɛbasɛmpɛrɛ. l tu sɛra acɛ ba faŋa anyɪŋ albasa kabɔfɔma. ɛɛɛ

Baŋɔnka :
BABA BODI SALIFU Nuhum
na HAKIBU Mustafa



Foto : public domain



« Gaz Oryx » կսյալս

Ակիլո 12 ո'ւկիլո 6 կասլո

Լ տլ սժրա ալլճա ցլնլլլ ղղլճ լաղ :
97.44.62.95

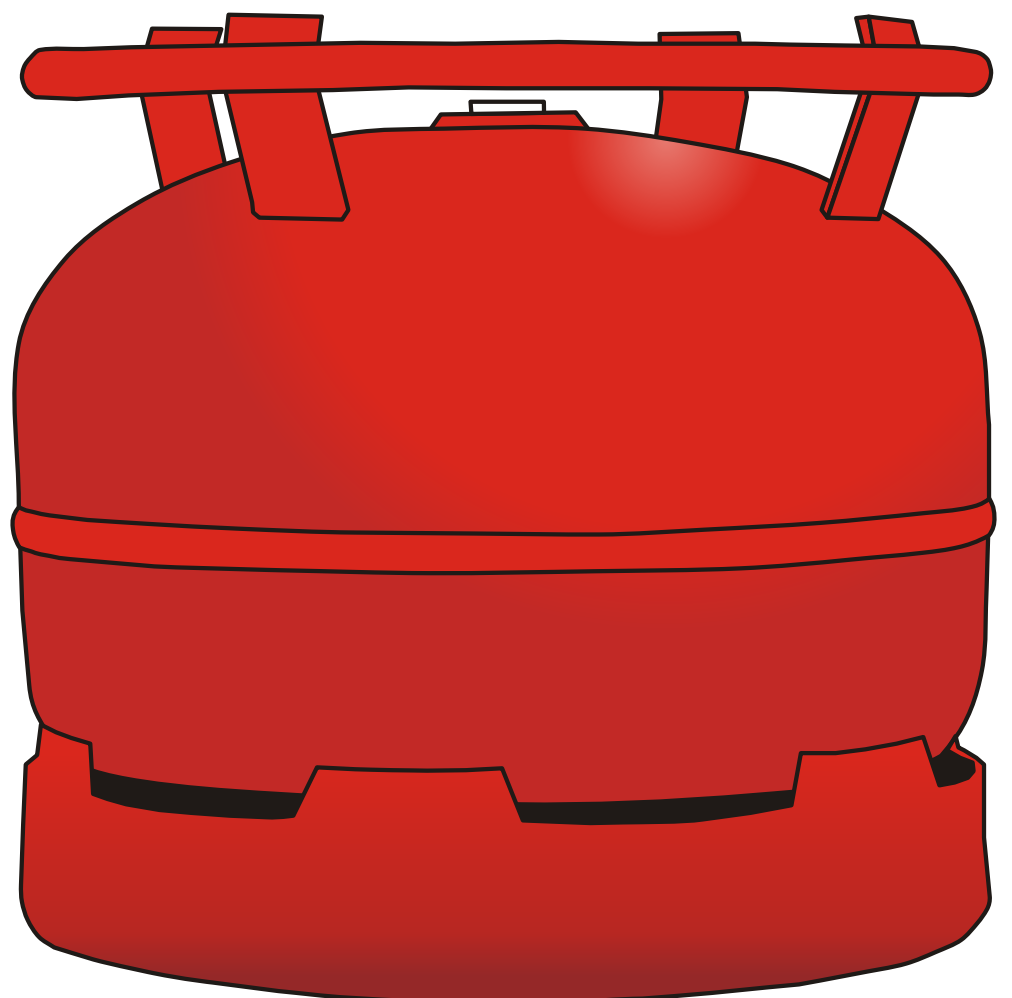
Լ տա ոաա ղլլ Լ տաա ալճ կաաալ.

Աճլլլլլ հալ աալլլ
ոա կաաճալա կա ոա տլլ.
- Ատճ ոա խկոնկոնճ 9 ցալա
հալ ոլճլլ.
- Գլտլաա ատճ
ոա խկոնկոնճ 3 հալ 6.

Գոնլ ցոո Լ տա ոաա ղլլ Լ ղլճ
ցլնլլլ լաղ, Լալլ ճ ռլ Լ ոաա ղլճ
ոա ոա, աճաաա ալաաճ խա տլ ռլո
ոա ղա.

Արլ ա ճա ցոնլլ ցոճ ղղճ
լաղ ոա ոա ցոն

TSASKԷ Մառլլ
Ալլլլ, խալճ



Bemberenshe

Bemberenshe a lee n̄ḡuana ndee ba na cəkəla na n̄kəma arige kpaari ma na. Naa alee uju ndee bapi ba sɔlɔ ma. A lee n̄ḡuana ndee ki n na yee butuḡa tuutuuma ma na.

Bemberenshe aleeka

U ta naa yee á lee bemberenshe, ayəkəɫ u na kpeḡe nai ma na gəḡ :

Acafuna, bushi, təmati atolo koo konkon n̄i kaja, albasa, ujan-kai, ayo, ujei, kelencana, kiipu, butuḡa, ayırıwa koo gafli koo ntanjə koo waagaashi naa aye səba ɔleu.



Ḃaa ba na lee bemberenshe ma : U na pempene acafuna n̄i, apom atala ncəḡ abəḡa. U bono ma, aki shi ı nton naa aye cə na cə n̄i ati kpal kunaru.

U kpal abono ma, aki yaayaa n̄i ati, naa alee təmati kan̄kəma ḡaa ba na lee aji na shın̄kaafa ma. U lee n̄kəma abono ma, aki pele n̄ji buto naa akul ayırıwa aḡu, naa aḡu kiipu na butuḡa ncəḡ. ı ta ji waa u wuḡa ntanj-kə, aki cula naa aḡu kaato ncəḡ. U ḡu abono ma, aki səu naa apala ı fal gishebu.

ı fal abono ma, aki kəḡə cei akəm anə ı ta ji waa butuḡa bu fana fana. U kiḡe abono ma, aki yul gumololo afur təmati kan̄kə-



ma nde n̄i naa n̄ḡuana n paa ti wuḡa ıpi na malanj. U lee gəḡ abono ma, aki pala gumololo ḡuḡe ḡu fal gishebu naa apıl. Ḃu pil abono ma, aki faa cei ati atəḡ naa aye ḡu unaru asəba ɔrigu na n̄ɔn̄ɔn̄ɔ gishebu n paa ti wuḡa ıpi na ; naa aye na ḡu gumololo ḡuḡe u faa ati ma, cei cei halı n pi ti pil aburo afana fana uju.

N̄ḡuana nde n ḡa ma, n ti shee are ıkashi n'akəna. ԵԵԵԵ

Barjanka :
BABA BƏDI Saliimatu
n'ISIFU Rahinatu,
Bashıḡı

Ayəkəlaaja :
ISIFU SUMANU Mustafa,
Kparaku



Ʋkɔl - Ʋkɔl - Ʋkɔl - Ʋkɔl - Ʋkɔl - Ʋkɔl - Ʋkɔl - Ʋkɔl

Kíde ma atɔgɔsoro Sulsbak kampa kɪfoto

Sulsbak kɛbaja ba pɪ na bɪfoto ashee atɔ naa gɪ sɛra ayo dɛa bampa n dɛa ma.

Atɛntɛnɛ n'adɔ ɪ sir Sulsbak kampa nɪ akal. Bampa nɪ kpaakpaa ayo ɪ yide asir ɪfala, gɛnɔi gboo etaj kɪfala ɪ yɔgɔ.



Sulsbak kalogita a lee etaj kanɔu mbɔm-bɔnɔ nɪ, n wɔdɛ ɪfala tɛb na kanɔm ma.



Saa ndee atɛma ɪ mana ashee pɪ naa ba na nɔra ma, ba na cɛ gɔkamakama kɔ na cɛr ato kɪpampaɔa n'adɔ nɪ.



Sulsbak kaMɛeri a lee etaj kanɔu mbɔm-bɔnɔ nɪ. Ʋshile dɛn na saper pɔmpiye ba pɪ atɪ yide ayala balɔrɪ naa alaa gɔkala na cere cere na bantɛma. Na bagɔkala gɔde, ba tɛ ba sɛra alaa bɛrɛ, ɪ ta jɪ waa nɔu mbɔmbɔnɔ ndɛn n na shɪ ɔtonu na. Ba tɛ ba sɛra adur aku, ɪ ta naa shɪ ɔtonu.



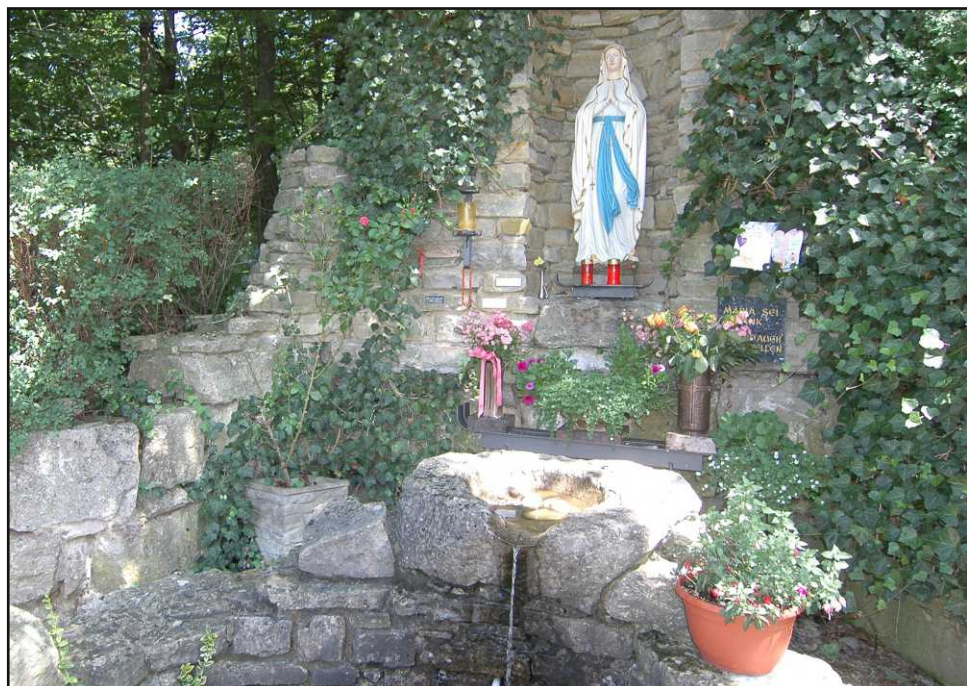
Bagɔya nɪ, gatɛna k'aa lee nfɔrɔkɔ na, pafɛe na ba dɔ. Etaj kɪfala ɪnɔnɔ ɪ sir gɔya gɔde kɔ akal. Gɔya kɔshile kandɛndɛn na ba na tɪ tɛbiri ma na. Ba ta jɪ gɔya adur, baɛ ba taa bɪtɛbiri, gaɔu gaɛ ga saa aɛ fɛɛ.



Ըստի կակու լծմբոնո լույս ուր և նա դո
 աա մա, և լե աու րոնո ու ; սա ուր ևա Ը
 աու Ը մա նա գոյ գաա 1929 նա 1935.
 Կաղղոյ ուր, աղոնրո և Ը Ը, և նա ուԸ
 ևր ևա րի գալսալա. Սսլակ կակո լոնու
 և ուԸ ևա աղ նա աԸու ածմբոնո.



Ըծոնո կաղա լծմբոնո լԸոյ և Ըա աղա նա
 մրա ու մա, և րոնրո աԸ արո նա
 Ըսս առար աղու.



ԸոԸոԸո գաա 1549 Սսլակ կոբաա ևա լի
 ևոնա կոնո ևո լոկո ու աո օոնո լոյ
 նա աղա ևոնա ևոնո.

Ըաղա լույս ուր և նա դո աա մա, և լե
 կա ևոնա կաղա. ԸգաԸո գա Ըա նա
 ցոնոնո մա, դոնո նա ևոնա կաոկո ա
 ուԸ. Ըոնոնրո կաա, գա ու լե կա
 ևոնա կոյա աղաղա. Ըա Ը աու Ը մա, նա
 Ը Ըա գաա 1750 մա. Մոյ աա, կո ևա կո
 նա լե ևոնա դոնո նա.



Աա ևա ոո կաա ու ա րոա ո'աԸա կաղո-
 գաու կաԸուԸո. Ըր ևա սո աոու լոյ,
 աոա և ոո տերու լոյ ևա ո ոնո, նա Ըո նա
 լո. ԸաԸոԸո ևա ևա ո Ըո աԸա, ևա
 աղ ո'ոյա.

Ըա ուԸ ևաԸոԸո մևաԸո ևա նա Ըո
 նա Ըա ոոնո մա ; ևա ո ևոյո, ևա ևա Ըա
 նա րո աոյո Ըաղո կակոնո կոսուրո կա-
 կուԸա կոկոնո նա մա լոյ.



Ըոո (10) : Սսլակ ուղո Ըոն ո.Վ.



Hilf Benin!
 eine Initiative von "Sulzbach hilft Benin e.V."



Bai na ɪ lée na yɪda na Muuf (Moov) naa ɪ paa na ji anyɪntani yɔɔu na ?

l ta wɔda gɪnyipi na lo Muuf (Moov), ɪ tu sɛra alaa bɛrɛ ɪ na yɪda gaja na kukudɔ ma, na yɪda k'i naa ji anyɪntani yɔɔu na. Bai na ɪ sɛra naa asɛra na yɪda dɛa gɛɲ ma ? Muuf a wɔ-

da asɛnsi dɛɲ ashee abajai ba na lo ni ma. Asɛnsi dɛ, bɛrɛ banɔɲ bɪnɔmba ni u naa sɛra alee na ma. Ama ɪ na sara atɔɔ Muuf ayɪda na Muuf na.

lɔmba banɔɲ baɛ gɪ tu yɪda pɪ waa : "lɔmbai u na yɪda fɛɛ ma." l ta yɪda ɪnɔmba baɛ kudɛɲ lan, naa alɔ bulei

halɪ minti adɔɲkɔnɔ, ɪɛ laa 30 F akɪtani ni. Apala nɔmba ndɛɛ k'a da "lɔmbai u na yɪda fɛɛ" ni na ma, u ta yɪda alan, ɪɛ laa 60 F akɪtani ni. "lɔmbai u na yɪda fɛɛ ma" na Muuf a yɪda n'afɔnɔ agɪja waa « Numéros complices ».

*107#

07:07

Vous n'avez pas de numero dans votre liste de numeros complices. Veuillez composer *107*numero# pour ajouter un numero complice.

l ta naa yɛɛ ɪ kɪɛ anyɪɲɲɪnyipi ni "lɔmbai u na yɪda fɛɛ ma", kɛ ma anyɪɲɲɪnyipi kɪkɔɪ *107# naa ayɪda. l tu ɲɔn bulei buɔɛɲ na gɪfɔnɔ ashee anyɪɲ.

l ta ji waa k'i kana wɔda ɪnɔmba baɛ na, bulei buɔɛ atɪgɪkrɛ ni na gɛɲ waa : **K'i kana wɔda "lɔmbai u na yɪda fɛɛ ma" na. l ta naa yɛɛ ɪ dɔɔ nɔmba ndɛɛ ɪ na yɪda gaja na kukudɔ ma, kɛ ma *107*nɔmba# naa ayɪda.** K'i jɪ akɔɛɲ anyɪntani ni na.

*107*9595

9595#

07:09

Le 95959595 a ete bien ajoute a votre liste de numeros complices a la position 1

Gɪ kɛɛshu na nɔmba 95.95.95.95. Gɪ ta kɔ : *107*95959595# naa ayɪda, ɪ tu ɲɔn ashee atu waa : **Nɔmba 95959595 a lee ka nɔmba asɛbaka ndɛɛ a sɛba akpa "lɔmbai u na yɪda fɛɛ ma" ni.**

Nnyɛmɔ u ta naa yɪda nɔmba dɛ lan, k'i kɔɔ na ji akɪtani yɔɔu na.

*107#

07:12

Vos numeros complices:
1. 95959595, 2. vide,
3. vide, 4. vide, 5. vide
Ajouter un numero:
*107*num#;
Supprimer:
*107*num d'ordre#;

l ta naa yɛɛ ɪ yɔ "lɔmbai u na yɪda fɛɛ ma", kɛ ma *107# naa ayɪda. l tu ɲɔn waa : **"lɔmbai u na yɪda fɛɛ ma", ba noo 1. 95 95 95 95 , 2. fɔɪ , 3. fɔɪ , 4. fɔɪ , 5. fɔɪ. Ɔlaaɔ : *107*nɔmba 'ɔkɔn a dɔɔ#.**

lɔmba gɪyai ɪ dɔɔ boɲo ma, ba naa dɔɔ a ɲɔ pɪ. Ama kɔ ba wɪ banɔɲ na ; ba tɛ banɔɲ kokoo ba sɛr.

*107*1#

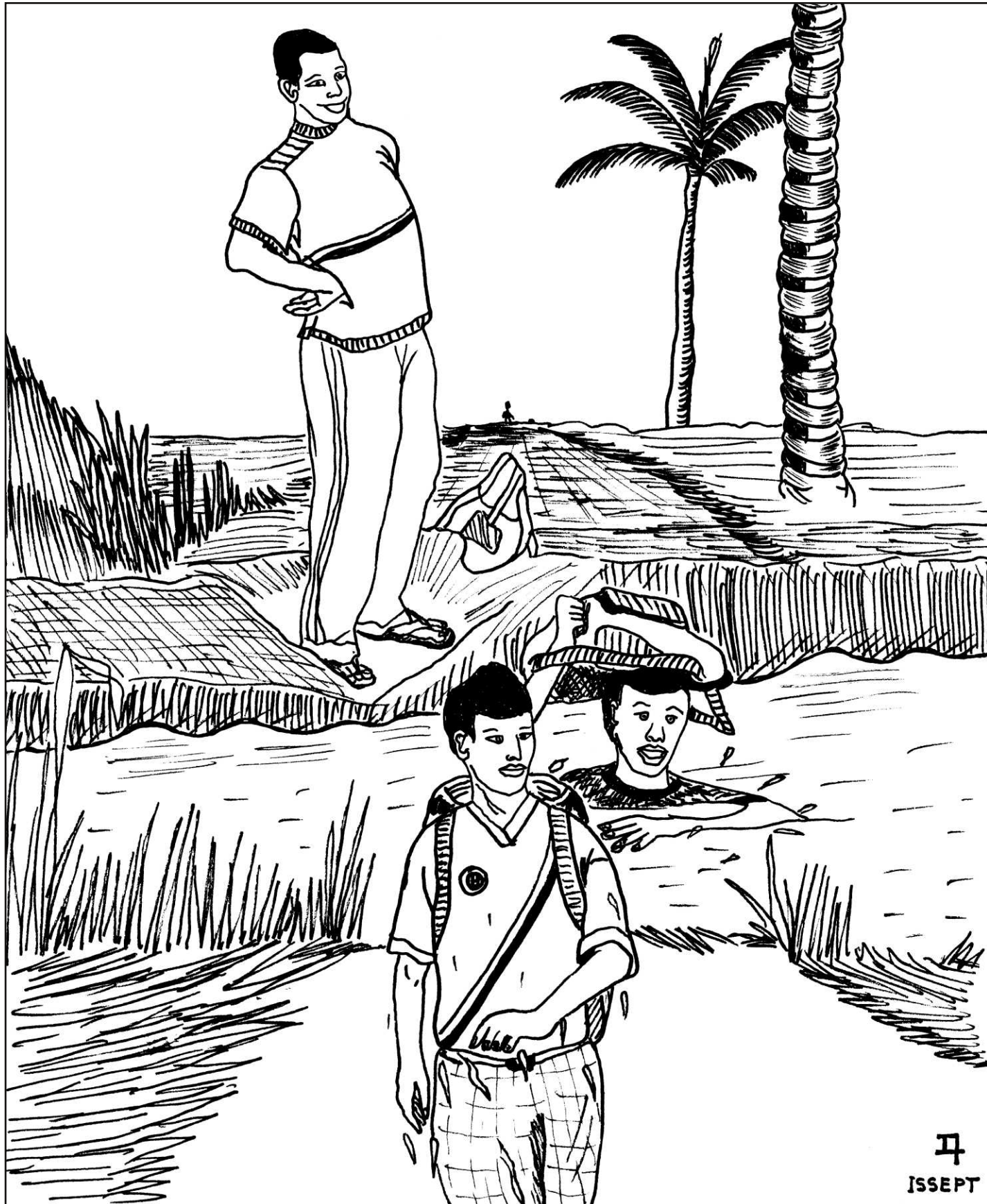
14:52

Felicitations, Le 95 95 95 95 a ete bien supprime de votre liste de numeros complices de la position 1

Nɔmba dɛɲ a da "lɔmbai u na yɪda fɛɛ ma" ni, ama k'a kɔɔ na yɪda alan baa ɲɛɲ na. U ti yɛɛ alaa ni naa adɔ afɔɪ. U ta naa yɛɛ á laa nɔmba dɛ, akɪ kɪɛ dɛa u kɔn adɔ pɪ ma. l ta ji waa asɛbaka na, akɪ kɛ *107*1# naa ayɪda.

l tu ɲɔn ashee akɪ waa : **Na konkaari, nɔmba 95 95 95 95 a lee asɛbaka ma, k'a kɔɔ da "lɔmbai u na yɪda fɛɛ ma" ni na.**

Aɲɔnka : ATI Kalam Hakiimu



Ayɔkolaaɔa : ISIFU SUMANU Mustafa, Kparaku

Akɪ ndee
 k'á kana kul gato na ma,
 paa dá na leu
 akuwor ndee
 buto bu na ji ma na.

AFO Fuseeni
afayaka
Bashile

Na
absriburja
were were

23 - 06 - 2012

Gutenshile Alaasan!

Hale n'urɔɔ atana a naa te yɛda akɛ-
yɛda waa, ake a cɔɔ pe aɛe a ɲa ake. Akalan
manja a da masasara ne. Shee a lee koykaare
a pe naa e da ne fee. Apala ka gu ɲa daama
na, aduwaa k'a na tɔɔ galei gadɛɲ a la k'a
yɛda akɛyɛda na. Lee koykaare a pe te ɲa
atana naa agulo gu buro ne. A ta sa sei
na sei, aɛe la waa doo daa aɛe a kɔɔ ɲa
ake ma, e laɲ yɔguu. Galan ake k'a pe
aɛe a ɲa ake aa?

U ta tu a she nfu gu na yɛda waa
ɲkɔkɔɔ ma, a saa amv. Ba te ri bere ba ta
da takuku na ka ba sau akɔkɔɔ na. U
ta te kpa n'a naa yee a doo na takuku,
a naa lige na sau ɲkɔkɔɔ. Apala ba ta ri
ake, u taa sala ctane ukotoku bakolon
(6000 F).

Gu da alaafiya gafala gayunii. Bere bayu-
nii gafala ne kpataa ba te sala ake. Ba te
du ake guto na saa akupuu.

JS

Amv na Fuseeni

AFO Alaasan
takukupempejeja
ɲkala Jaak
kutuu

01-07-2012

Fuseeni, Sala atana na bere bayunii a shee amr.

Nnyama n tu lee sook ma pe a ti jede anyu. Ama l tu lee daa bokol bariu ma naa ma ye pe aduwaa nnyama na n ya are ndee n wuda n'ja ma a kide angatanleedu a shee amr. Ama k'a ya daa amr n na lee ntama ma na. Shee ma faga nu daa a naa lugo ltanu ma n'vje vjeka na are ndee asul a naa she ntama k'ayoko ma N ta faga nu bogo, n ta ma pe.

Ama la atana waa, n ta kpa nts nje ma naa je lshile bayunii hale na ti shev aduwaa nje nts ma, ka ma koo ya ka tam na.

Sala atana n'a la nu waa a too vcine a ya n'alaafya, n ta ma pe hale l tu la waa l lee daa bokol bariu ma. N koo sala gafala bayunii.

Amr na, Alaasan na Kutsu

AS

Nawaaliyatu na Matinu

Ʋrɔŋ alaarba guya kushile.



Gɪ cɔ tɪ pɪde ɪmango ayala !



Gɪ cɔ were atɪ fuba atayɔkɔ.

Gɪ wá unyɪŋca laŋ.



Imango bapiɔɔka

Matinu na Nawaaliyatu ba cɔ ɪmango bapiɔɔka. Ba ta afal ma, na ba cɔ Klak (CLAC). Ʋkɛŋ na Matinu a boɔo gu-mangoyo na pɪde ɪmango, Nawaaliyatu aɔe tɪ pom. Imango ba pɪde ma, ba yɔɔ awu ayɔkɔ ndee ba cee toŋo ma. Na Matinu a lɔ Nawaaliyatu, a tɔɔ ɪmango baɔeŋ acɛ n'afal.

A kɔɔ tɪ kpa ma, Matinu aɔe rɛgɛ guyo laŋ ayɪɔe atɛŋ. Na

Nawaaliyatu a taba Matinu waa : « Mɔ lee ka akɪ ɔ rɛgɛ ? » N'a lɔ nɪ waa : « N lee saa na, apala maa ɔbu a fɔɔe amɔ na guyo laŋ. »

Na ba kulo ɪmango mbaɔee ba saa ma, asheɔ na ma. Ba kpa afal ma, na ba laa ashee babaja, naa atɔɔ mbaɔee ba saa ma, ayala naa aŋɛ itanɪ. Na ba cɔ atɪ shɪ akɔɔkɔɔɔ baŋunɪ ba-nyɔ. **GUU**

Ʋtabu :

- 1) Ʋ pɪde mango ayɔ aa ? Ʋka na ɔ na cɛ na pɪde ?
- 2) Ʋ yala ɪmango ayɔ aa ? Bai na ɪ sara ?

Aŋɔnka :
ISA ASIS
Rahaman,
Bashɪɔɪ



Gucɛra :

Kɪɔe ma ɪfoto banyɔ mbaɔe, naa alɛ bukɔɪ ba fɛlɛ na bawor ma. Foto asɛbaka laŋ, Matinu 'aŋɔru ɪ yɔɔ awu foto anyɔ-taja laŋ. Matinu 'ayɔkɔ, ɪ saa cunɪ ba fɛlɛ na bawor ma. Kɪɔe ma ɪfoto baɔe laŋ ayɛɛ ndee ɪ saa ma.



Gucɛra :

Kɪɔe ma akɔɔkɔɔɔ kan-kulo nde nɪ ayɛɛ ndee ɪ kun ɪwor, are a yɔ akara ma.



ETS GABEST

9702.65.50 / 9702.65.40

Ayoka, Afalleeja

Gi ti pi n'ayoko asura daa injin ma na, akama kiconi,
iftala kayoko, iteelee, acama kayoko, n'ulwori karuko,
itakuku kayoko n'ikeke kija.

Gi ti yala atenleeka kayoko ifoli gboo daa : tula apoka,
itiyoo baduka amana ni, baboka na buto na kipompi,
bakucaja bayoko, ikaafinta bayoko, banjori bayoko,
umaashin bacimka n'ayo n'ayokasura ifoli.

Gatenleedu na faade abumbono :

ucamaja lan Bashidi gicula.

lfaade bajala :

ujuguja lan Bashidi gicula na
Bashidi konyanjokura ubumbono sul.

Too n'aditene hal asiibi na gi na tine ifaade bade.



